COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
AVRIL 2016

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DESIGNER D'ESPACE
CAROLINE TISSIER
L'architecte des restaurants étoilés

Actualités

Caroline Tissier réalise le nouveau décor de la maison OKA, Paris 9
Raphaël Rego le talentueux chef d'origine brésilienne ayant travaillé à l'Atelier Robuchon et chez Taillevent, va fêter, en avril 2016, les deux ans de son restaurant franco-brésilien Oka (« maison » dans les langues tupi guarani, celles qui furent parlées par les premiers Amérindiens), avec un nouveau décor dont il a confié la conception à Caroline Tissier.

Caroline Tisier signe la réalisation du deuxième établissement de Christophe Hay la Maison de Christophe, à Montlivault (41)
Installés depuis mai 2014, dans le petit village de Montlivault, près de Blois dans le Loir et Cher, Christophe et Emmanuelle Hay, développent un concept d'hôtellerie 3 étoiles, restauration gastronomique 1 étoile, la Maison d'A côté, Caroline Tissier a conçu un décor qui mettra en valeur et en parfaite harmonie, une cuisine au bon goût de produits locaux, avec une dose subtile de créativité et d'inventivité.

Des restaurants mis en scène par Caroline Tissier

RESTAURANT H :
Caroline Tissier a travaillé main dans la main avec le jeune chef prometteur Hubert Duchenne
(ancien second d'Akrame)
Ambiance : cosy et chaleureuse et chic
Matières : précieuses
Textures : confrontation du velours, du marbre, du bois et du cuivre
Influences : scandinaves et british avec des réinterprétations
Les + de Caroline Tissier : noblesse des textures traitées avec modernité
Le traitement lumière : des luminaires Tom Dixon incandescents viennent teinter les murs bleus canard et céladon
Les teintes : à la fois douces et chaudes, les verts sont matiérés (agencement en Oberflex Pure Paper), le sol en parquet rencontre le marbre, le tout créant une atmosphère chic et contemporaine
Site : www.restauranth.com

RESTAURANT « ANTOINE » :
1 étoile au Guide Michelin 2015 - Paris 16
Relooking réussi pour cette maison de renom tenue aujourd'hui par le talentueux jeune chef Thibault Sombardier.
Ambiance : parisienne, très cosy. Les formes sont classiques et chic
Matières : pierre de taille et verre notamment avec la présence d'une grande véranda
Objectif : redonner un élan au lieu, le placer plus en adéquation avec le chef
Les + de Caroline Tissier : les lumières sont tamisées, l'ambiance est cosy. la Seine et la Tour Eiffel en plein cadre, sont là comme un décor éternel, une mise en avant voulue par Caroline Tissier
Le traitement lumière : l'or des suspensions offre une ambiance chaleureuse et reposante, loin du tumulte parisien
Les teintes : celles de l'océan avec des bleus profonds, des galets sur les tables, des assiettes comme des coquillages
Site : www.antoine-paris.fr

RESTAURANT OKA : BISTROT CHIC
On retrouve la cuisine de Raphaël Rego dans ce décor, une cuisine à la fois authentique et à la transformation élaborée et généreuse. Un écrin pour ce cuisinier brésilien qui travaille à quelques centimètres de ses convives.
Ambiance : chaleureuse
Matières : confrontation des matières : cuir, ardoise, bois, marqueterie de sisal
Le revêtement mural (Art International) sublime cette petite salle lui apportant luxe et chaleur.
Les teintes naturelles (murs kaki, cuir fauve, bois roux)
Commentaires des clients : « Un endroit de partage et de convivialité mais avec le confort et l'esthétique qui lui manquait avant »
Page Facebook du resto

RESTAURANT « ALLIANCE » :
Restaurant gastronomique - Paris 5
Mise en scène de la cuisine de Toshi Omia (teintes douces et textures précieuse des grands panneaux de céramique murale) et du service attentionné et professionnel de Shawn Joyeux
Ambiance : épurée et sophistiquée
Matières : lin glacé au mur (Arte International), métal laqué et LED (lustres entremellés Ledun), panneaux de cuir comme une mosaïque magistrale (Cuir au Carré). Chaleur des matières : moquette épaisse, tissus à chevrons bleutés.
Textures : brutes traitées avec sophistication
Le traitement lumière : cymaise lumineuse inversée glissant sur un sous bassement doré
Les + de Caroline Tissier : des lignes pures, une recherche des tensions entre les matières et les lumières
Commentaires des clients : un cocon reposant propice à la découverte gastronomique
Site : www.restaurant-alliance.fr

RESTAURANT « LA MAISON D'À COTÉ »
PAR CHRISTOPHE HAY :
Restaurant gastronomique, Montlivault 41
Belle maison de renom anciennement étoilée, C. Hay a redonné vie a ce lieu.
On garde la structure quelque peu « rustique » et on y apporte modernité, choc des matières et design.
Ambiance : shabby, chic, authentique, vintage et contemporain
Le traitement de la lumière : choix des luminaires de Tom Dixon, d'une verrerie précieuse (Guaxs)
Matières : les poutres, les carreaux de sol noirs et blancs, le fer forgé déjà existants rencontrent les nouvelles matières telles que le béton ciré, le laiton ou encore le verre. Un papier peint luxueux apportent de la chaleur dans cette pièce aux très belles hauteurs sous plafond
Textures : de grand panneaux anthracites « percés » de magnifiques appliques dorées (Catellani & Smith) cassent le rythme des grands murs et modernisent le lieu
Les + de Caroline Tissier : chaque table dessinée par Caroline Tissier est une pièce unique. Elles sont réalisées sur mesure et allient béton ciré de couleur crème et des incrustations de laiton. Très précieuses et présentes, elles ne sont bien entendu pas nappées et viennent mettre en valeur les mets du talentueux chef
Site : www.lamaisondacote.fr

RESTAURANT DAVID TOUTAIN 1* : MATIÈRES ET LUMIÈRES
1 étoile au Guide Michelin 2015 - Paris 7
Un espace ouvert avec de belles hauteurs sous plafond où de petites salles cosy s'enchainent pour ce lieu atypique, dans un esprit table d'hôte.
Ambiance : un décor qui se veut rassurant, qui apaise et fait appel à des références plus authentiques que contemporaines
Matières et teintes : beaucoup de bois, de cuir, de béton ciré, des matières brutes qui réchauffent les verts bleutés et le laiton traversant le lieu comme une ligne conductrice.
Textures : une planche en bois lourd, de la terre cuite artisanale, des découpes de tronc de ronce de noyer telles des œuvres d'art au mur, une cymaise dans un cuir roux, de la marqueterie magistrale en habillage mural
Influences : on retrouve des influences New Yorkaises chères à David Toutain, mais aussi la chaleur scandinave source d'inspiration de l'architecte
Commentaires des clients : « Une cuisine authentique et sincère comme le décor ».
Site : www.davidtoutain.com

A propos

« Passionnée depuis toujours par la décoration, l'art et le design, c'est au sein de l'école Boulle que j'ai acquis les bases essentielles de mon métier de décoratrice d'intérieur. Après six ans passés chez Ligne Roset puis huit dans une agence spécialisée dans l'hôtellerie et la restauration, je décide en 2013 de me lancer seule dans l'aventure en créant Caroline Tissier Intérieurs.
Mes connaissances techniques, mon réseau d'artisans et d'entrepreneurs, ma sensibilité et mon écoute sont autant d'atouts pour la réalisation d'un projet décoratif en adéquation avec les attentes et les besoins des clients.
Constamment au fait des tendances, des nouveaux matériaux et des dernières technologies, je me nourris aussi bien de mes voyages que de mes découvertes culturelles et artistiques pour donner à mes réalisations un caractère personnel qui soit conforme aux attentes, désirs et personnalité du projet.
Designer d'ambiances et de mobilier, je dessine et fais réaliser des meubles sur mesure, des papiers peints, des décors muraux, des tapis ou moquettes… »

Dernières réalisations

Restaurant Les Clanchistes, brasserie, Fontenay-sous-Bois 94
Restaurant Atelier Vivanda - Paris 16, et
Atelier Vivanda rive gauche Paris 6,
Restaurant Akrame, 2 étoiles au Guide Michelin 2015 - Paris 16
Hôtel de Turenne - Paris 3, rénovation des chambres

Site internet
www.carolinetissier.com

Caroline Tissier.
Architecture intérieure et décoration

Contacts
Presse Bureau J'm
Marie Jacquier
marie@bureaujm.com
06 13 54 60 12
Emma de Linières
06 09 76 80 93